

समय : २ घंटे

पूर्णांक : ६०

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न १. निम्नलिखित प्रश्नों के में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए :

४०

- क. पत्रकारिता का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके वर्तमान स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- ख. साहित्यिक पत्रकारिता का विकास क्रम स्पष्ट कीजिए।
- ग. संपादकीय लेखन के मूलभूत सिद्धांतों का परिचय दीजिए।
- घ. टेलीविजन पत्रकारिता की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न २. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

२०

- च. रेडियो पत्रकारिता
- छ. संपादक के दायित्व
- ज. संवाद दाता की योग्यता
- झ. क्रीडा पत्रकारिता

प्रश्न ३ अ. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

०५

- ट. मुंशी प्रेमचंद कौन सी पत्रिका का संपादन करते थे?
- ठ. गांधीजी द्वारा संपादित किसी एक पत्र का नाम लिखिए?
- ड. तिलक जी कौन सा समाचार पत्र अंग्रेजी में निकालते थे?
- ढ. हिंदी का पहला अखबार कौन सा था?
- ण. टाईम्स ऑफ इंडिया पहले किस कंपनी द्वारा प्रकाशित होता था?

आ. निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनकर एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

०५

त. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना किस बाल पत्रिका के संपादक रहे?

१. पराग
२. नंदन
३. लोटपोट
४. मधु मुस्कान

थ. मृणाल पांडे ने किस पत्रिका का संपादन किया –

१. कांदविनी
२. सारिका
३. मुक्ता
४. गृहशोभा

द. सारिका के संपादक नहीं थे –

१. कमलेश्वर
२. मोहन राकेश
३. रवींद्र कालिया
४. अवधनारायण मुद्गल

ध. इंडियन एक्सप्रेस समूह का अखबार नहीं है -

१. इंडियन एक्सप्रेस
२. लोकसत्ता
३. जनसत्ता
४. नवभारत

न. माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय स्थित है -

१. जबलपुर
२. भोपाल
३. दिल्ली
४. खंडवा
